

La dulzura y femi-
nidad de la mujer
son su baluarte -

Mujer y HOGAR

DE TODAS Y PARA TODAS.

atacamos y defen-
demos principios
no personas

Jueves
18
NOVEMBRE. 1943

- Se manario Ilustrado

DIRECTORA: ANGELA ACUÑA DE CHACÓN.

San José, Costa Rica
Suscripción mensual ₡ 1.00
Al pregón . . . ₡ 0.25

EL PERIODICO DE LA MUJER, QUE TAMBIEN INTERESA AL HOMBRE

Señorita Ester de Mezerville



Maestra primero en la Escuela Ju-
lia Lang, Directora de un plantel de
esta ciudad, Inspectora de Escuelas en
la misma y después Directora del Cole-
gio Superior de Señoritas, ha honra-
do su título, expedido en este últi-
mo, con sus sólidos conocimientos de
ciencia y su clara visión pedagógica.
De bien templado carácter su trayec-
toria en la educación pública está
marcada por una línea de luz y de
energía.

Ha sido la señorita de Mezerville
una de las más entusiastas defensoras
del feminismo costarricense. Su
colaboración, en ese aspecto, ha sido
valiosísima.

Nuestra visita a la Escuela de Bellas Artes



SRTA. MARTA CARRANZA



Muchos años trabajó con dedica-
ción y competencia en el Magisterio
Nacional. Fué Sub-Directora del Cole-
gio Superior de Señoritas y su re-
cuerdo está fresco en el corazón de
sus discípulas.

Don Mauro Fernández con su noble madre doña Mercedes Acuña de Fernández



Complacidas visitamos ese recinto
donde se rinde culto a las Bellas Ar-
tes, donde el ejercicio y contemplación
de sus producciones constituyen un
privilegio reservado a quienes les es
dable comprender, crear e inspirarse
en las cosas bellas que la Naturaleza
ha puesto al alcance de cuantos pue-
den leer en ella.

Nos recibió, con exquisita amabili-
dad, la señorita Elisa Jiménez Sancho,
alumna muy distinguida del plantel,
cuyas producciones ha podido ya ad-
mirar el público costarricense y quien
no escatima tiempo para salir, con
sus compañeras, a pisitar los bellos pa-
sajes que nuestros campos ofrecen.

Se muestran ilusionadas todas las
estudiantes, con la Exposición que ten-
drá lugar del 1 al 8 del próximo di-
ciembre en nuestro Teatro Nacional y
están convencidas, como lo estamos
nosotras después del recorrido por las
aulas de la Escuela, de que la contri-
bución artística de alumnos será una
verdadera y agradable sorpresa para
el público.

Se unió a la agradable charla Cha-
yito García, Secretaria del Estableci-
miento cultural; esta joven maestra,
de sobresalientes condiciones artísticas,
sabe prodigar los vivos colores de nues-
tros cerros y de nuestras praderas,
con los matices variados hasta lo in-
finito. Es maestra muy competente,
de Dibujo y Pintura, en las escuelas
de la capital.

La Escuela la dirige, con singular
competencia, un artista nacional, don
Teodorico Quirós, Quiko, como lo
llamamos familiarmente y quien ha
logrado despertar en sus discípulos un
sentimiento estético apreciable, capaz
de unificar las emociones, hacer resal-
tar la armonía y llegar a constituirle
una patria al espíritu.

La figura del licenciado don Mau-
ro Fernández representa en el sentido
evolutivo de la escuela costarricense
la divulgación del credo democráti-
co, la realidad fecunda del derecho
de todo el pueblo a disfrutar del su-
blime beneficio de una educación di-
gignada a desenvolverse dentro del cri-
terio de una general libertad, las ap-
titudes del individuo para preparar
así el conjunto libre de la naciona-
lidad.

Lo esencial no es erigir monumen-
tos en las plazas públicas en recuer-
do de los grandes hombres; es pre-
ciso que en la conciencia de sus con-
ciudadanos no se apague el fulgor
que su clara inteligencia, su heroísmo
o su verdadero sentimiento de
afecto a sus semejantes vertidas con
generosidad en el ánfora de la vida
de la Patria.

Señorita María Isabel Carvajal



rosas plumas femeninas costarricenses.
Su amor a la enseñanza y a la niñez
desvalida, sus hondos conocimientos
psicológicos y sociales la llevaron a
crear la Escuela Maternal y a ser una
de las fundadoras de la que fué Co-
lonia Escolar Permanente, en San Isi-
dro de Coronado. Sus libros de lectu-
ra han alentado con nuevo vigor en
todos los grados de nuestra Enseñan-
za Primaria.

Es una de las más fecundas y vigo-

Cuarenta y cinco mujeres concu-
rren, actualmente, a la Escuela de Be-
llas Artes y perfeccionan sus aptitu-
des para discernir los colores y el
espíritu para interpretarlos. La pin-
tura, se nos ha dicho, es la asigna-
tura que más las atrae.

Estas muchachas se agitan en el se-
ño de una parte escogida de nuestra
juventud. Sobre las ruinas de cosas
viejas, de materiales confusos del edi-
ficio futuro, luchan, con curiosidad
ardiente y benévola, por todas las no-
bles manifestaciones del espíritu hu-
mano.

Causa placer, entusiasmo y alienta,
seguir estimulando las labores de las
costarricenses, cuando se constata su
fecundo esfuerzo en todas las activi-
dades sociales y culturales. La Patria se
sorprenderá mañana del trabajo de
sus hijas. Se dibuja la línea argen-
tada del alba y a su vista, la espe-
ranza se despierta: VALOR! ARRI-
BA LOS CORAZONES! El porvenir
es de cuantos ven claro. Bebamos
en las fuentes de la fe y subamos a
las cimas de la gloria, mujeres de Cos-
ta Rica!

Son muchas las mujeres que bus-
can su mejoramiento en la escuela de
Bellas Artes: doña Amparo Rivera de
Allende, es una de las más aprove-
chadas discípulas. Esposa, madre ejem-
plar, encuentra en el arte el placer
de las horas atrancadas a sus obliga-
ciones de hogar y da el ejemplo de cómo
pueden emplearse, noblemente, los
ratos libres del día.

Flora Amighetti, Isabel Vargas, Eli-
sa Jiménez Sancho, María de los An-
geles Esquivel, Lupita González, Mi-
lencia Pinto, Flora Sagot, Ofelia López,
forman un precioso ramillete de
futuras artistas nacionales, de jóve-
nes talentosas que tienen un ideal,

una razón justa para vivir. Es un pri-
vilegio amar lo bello, es prepararse para
amar el bien. Las pasiones bajas ja-
más encontrarán refugio en corazones
capaces de sentir y admitir vivamen-
te la belleza.

Angelita Pacheco Zamora, es la
Profesora de Modelado, de ese arte
tan antiguo y tan independiente, base
fundamental de las artes plásticas. La
señorita Pacheco Zamora está ya con-
sagrada. Hizo en España el busto del
inolvidable Ministro de Costa Rica en
Europa, don Manuel María de Pe-
ralta. Obras suyas son el de Monse-
ñor Stork, situado en el parquecito
del Sagrario y el del ex-Presidente
de la República, don Rafael Yglesias,
que se encuentra en el patio del Fe-
rrocarril al Pacífico.

Miss. MARIAN LE CAPELLAIN

"Miss Marian he aquí la palma
con que su amor pagaremos,
para usted siempre tendremos
un rincón en el alma,
y si mañana el capricho
de la suerte nos aleja,
no olvide usted que aquí deja
grabado un recuerdo. He dicho".
Carlos Gagini.

DOÑA MERCEDES ACUÑA DE FERNANDEZ

Tuvo escuela privada en esta capi-
tal. Hace ochenta años enseñaba las
primeras letras y los principios de la
religión. De su amor por la escuela
guarda Costa Rica un fruto preciado:
el Reformador de la Enseñanza Pú-
blica, licenciado don Mauro Fernán-
dez.

El nombre de doña Mercedes Acu-
ña ha pasado, de labio en labio, con
veneración.



Doña Auristela Castro de Jiménez



Maestra de nacimiento, artista de
corazón. Ha modelado sus discípulos
con el mismo primor con que formó
a sus hijas.

Es fecunda y pródiga en enseñanzas
morales su pluma. Canta a la vida
con ilusión juvenil.

Fuó Directora de Escuelas Prima-
rias y del Colegio Superior de Seño-
ritas.

Ha sido nuestra valiente compañe-
ra en todas las lides por el mejoramiento
y triunfo de la mujer.

La libertad es una atmósfera de
vida superior que llegamos a respirar
mediante una lenta y paciente trans-
formación interior.



Las alumnas en la clase de dibujo de la Escuela de Bellas Artes.

MUJER Y HOGAR

DE TODAS Y PARA TODAS

San José, Costa Rica

Oficina: Frente a la Imprenta Borrás

Teléfonos: Redacción: 5390 - Anuncios: 1977

Semanario dedicado al mayor engrandecimiento y cultura de la mujer, a su preparación práctica para la vida, al desarrollo de su personalidad.

Publicado por

EMPRESA EDITORA MUJER Y HOGAR, S. A.

Directora: Angela Acuña de Chacón

Vol. 2 — Nº 3

Circulación Nacional

EDITORIAL

El Aporte Femenino a la Educación

Las mujeres costarricenses debemos aportar la sincera contribución de nuestro sentimiento al estudio de los problemas educativos...

Encendamos las luces como el comienzo de una iluminación grandiosa; pongamos en ello la fé; nadie ignora que los más crecidos raudales nacieron bajo la sombra que los abrigó generosa.

Un diluvio de incertidumbres, una tempestad de vacilaciones azota el mundo y lo hace perder a veces el rumbo, empujándolo hacia el piélago del desconcierto...

A las mujeres nos toca, en esta hora sombría de la historia, educar con los más puros sentimientos del alma, producir más armonía general, distribuir con calor los beneficios de la enseñanza en el hogar y en la escuela.

Breve reseña História sobre la Evolución Educativa en Costa Rica

Mientras las águilas imperiales batían sus potentes alas sobre los pueblos europeos, durante el amanecer del siglo XIX, Centro América, plagada a su pasividad y a su aislamiento...

Costa Rica, la Cenicienta de la época colonial, pobre intelectual y económicamente, insignificante en territorio y población, olvidada de España y de la Capitanía General de Guatemala...

Si descuidada era entonces la enseñanza masculina, a las mujeres se las educaba en un régimen conventual, sujetas a los devocionarios y a las labores exclusivas del hogar.

Cuando las brisas libertarias batieron la frente de los costarricenses, la educación se impartía, sobriamente, en casas particulares: lectura, escritura, las cuatro reglas aritméticas y la doctrina cristiana formaban las disciplinas docentes.

Un humilde maestro de escuela, DON JUAN MORA FERNÁNDEZ, elevado luego por sus virtudes cívicas en 1824, al alto rango de Primer Jefe de Estado...

Más tarde las Escuelas Particulares trataron de mejorar sus condiciones económicas y culturales, Doña Clara Ugalde, de quien hablamos, particularmente en otro trabajo, fundó en Cartago el Primer Liceo de Niñas.

Se promovió con entusiasmo y buenos resultados la Enseñanza Primaria y quedó fundado el Colegio de Santo Tomás, convertido luego en Universidad. El 15 de setiembre de 1850, bajo la Presidencia del preclaro republicano, don Juan Rafael Mora...

Alajuela tuvo su Instituto y Heredia su Escuela Normal.

En el Gobierno popular y progresista de don Bernardo Soto...

Se crearon luego Escuelas Nocturnas en las cabeceras de provincia y de Comarca con el fin de elevar el nivel cultural del pueblo.

Las huellas dejadas por la administración del licenciado don Cleto González Víquez fueron brillantes en la enseñanza. Su Secretario de Estado, el licenciado don Luis Anderson dejó establecida la carrera docente y con ella implantada la estabilidad del Magisterio.

Cuanto los Presidentes siguieron han continuado la obra perdurable de enseñar al pueblo, de combatir el analfabetismo y levantar, por decirlo así, los edificios escolares modernos, de los cuales Costa Rica se enorgullece y que han merecido cálidos elogios de visitantes extranjeros ilustres.

La educación se orienta hoy, discretamente, hacia cambios fundamentales y está poniendo en práctica los nuevos métodos de la Escuela Activa.

Al Presidente de la República, Lic. don León Cortés, secundado por el Secretario de Educación Pública, Lic. don Alejandro Aguilar Machado le tocó la honrosa tarea de poner en práctica los nuevos métodos. El señor Aguilar Machado enfocó la enseñanza en forma científica, con un alto criterio filosófico y logró en parte, con superior comprensión, cambiar el rumbo de la cultura musical en escuelas y colegios.

Costa Rica tuvo varias Escuelas Privadas

Los costarricenses de otros días recordarán con placer los nombres de doña Agustina y doña Salvadora Gutiérrez, de doña Juanita Acuña y de las niñas Muñoz, quienes abrieron la puerta de la enseñanza a centenares de niños de ambos sexos en época muy necesitada de preparación...

En las veladas de familia, en intimidad de los hogares viejos, siempre se trae a cuento, una historia, una anécdota, un chiste de los días felices en las estrechas aulas de las casas particulares, cuando se aprendía la doctrina y se repetía a-b-a.

Señorita Angela Castro Quesada

Mujer superior, orgullo de la patria! Dulce y buena como pocas. La dignifica su mismo sufrimiento. Maestra por excelencia, su carrera artística está perfumada por sus relevantes virtudes, por el tesoro de su arte y su devoción por la belleza.

va el corazón e ilumina el pensamiento y el ejemplo de su vida admirable repara las fuerzas e infunde valor. A la señorita Castro Quesada cupo el honor de ser la primera mujer Directora de la Escuela de Bellas Artes, como sección universitaria. Toda estudiante de artes debe respetarla, recordarla, besar en el polvo la huella de sus brillantes pasos.

El recuerdo de su labor fecunda en bien de la juventud costarricense eleva...

LOS DERECHOS DE LA MUJER

Tomado de Selecciones del Reader's Digest

Un grupo de obreras de los astilleros de Vancouver, se declaró en huelga para protestar del despido de una compañera porque usaba ropa "demasiado ajustada". En el manifiesto que el grupo huelguista dirigió a la empresa se hacía la siguiente declaración: "No podemos dejar que un acto de esta naturaleza pase sin la más viva oposición de nuestra parte. Sean cuales sean las circunstancias, no es posible que la mujer renuncie al más preciado de todos sus derechos que es el de engatusar al hombre".

recursos legales indispensables al mejor desarrollo cultural del país.

Durante la Administración Calderón Guardia se ha destacado, en forma brillante, el joven Secretario de Educación licenciado don Luis Demetrio Tinoco Castro, quien ha puesto inteligencia y esfuerzo en la realización de avanzados programas educativos.

La creación de la Universidad Nueva de Costa Rica es obra que dará brillo a su nombre a través de todos los años por venir.

Cuando los vientos de la emancipación soplaron en nuestra patria, era Costa Rica una sombra; hoy es una promesa halagadora en el concierto continental y para cuantos aman la escuela anhelamos que siga siendo siempre columna de libertad y democracia.



PINTURAS, LACAR, BARNIZ, ESMALTES, de la mejor calidad.

COMPANIA CONSTRUCTORA

Eric C. Murray, S. A. Ap. 1867 - Teléfono 5011

PILSENER AS ROJO

LA MEJOR CERVEZA EXTRANJERA

Distribuidores exclusivos FERRETERA SOLEY Teléfono 2723

De venta en todas partes



Si quiere algo exquisito, tome



HACIA UNA MEJOR ALIMENTACION

Por Lupita S. de Laporte.

MOLDE DE SESOS. Los sesos de una res. 2 huevos. 1/4 de taza de leche. 1 cucharada de mantequilla. 3 cucharadas de harina. Sal, pimienta y 1 limón.

Se quita cuidadosamente la membrana que cubre los sesos y se cocinan en agua de sal hirviendo; cuando están suaves se deshacen con un tenedor y se les agrega un poquito de pimienta, las yemas, una salsa blanca preparada con la leche, la mantequilla, la harina, sal y pimienta y las claras bien batidas.

CHALUPITAS

12 tortillas pequeñas. C 2.20

LA EDUCACION

Costa Rica se ha distinguido siempre por el interés que dedica a su educación primaria especialmente.

El Patronato Nacional de la Infancia, fundado hace 17 años, sobre los estatutos de países avanzados, procura protección y defensa a la niñez, en todos sus aspectos.

Conspiran contra la niñez en Costa Rica, como en todas partes, factores de índole diferente que tornan complejo el problema de la educación.

El Cine, que tanto ha contribuido a difundir conocimientos útiles, también ha extendido nociones peligrosas de crimen, de bajos instintos, de prostitución y vagancia.

La enseñanza primaria es gratuita, obligatoria y costeador por la na-

La posta se suda con los condimentos que se desee, cuando está casi suave se retira y se deshebra. Luego se refrie con la cebolla, y los ajos y el culantro finamente picados.

SEÑORITA LUISA MONTERO

Maestra de Canto en las escuelas de niñas de esta ciudad y profesora de Música en la Escuela Normal de Heredia, imprimió a su asignatura el rumbo moderno en que hoy se encuentran.

El niño costarricense tiene temperamento pacífico, fomentado en la familia y en la escuela. Nuestro natural es sosegado y no se advierte en el conjunto tendencia guerrera.

La gran pila de lavar ropa con un tubo de abundante chorro completa el cuadro de esta capital.

Maestra sobresaliente por su preparación pedagógica y en especial por la nobleza de su espíritu y lo esmerado de sus modales.

SEÑORITA LUISA MONTERO

Maestra de Canto en las escuelas de niñas de esta ciudad y profesora de Música en la Escuela Normal de Heredia, imprimió a su asignatura el rumbo moderno en que hoy se encuentran.

CRUZ ROJA COSTARRICENSE

Lista de contribuyentes para la compra de una silla de ruedas del menor Gerardo Rodríguez Vargas, quien, como dijimos en otra edición de MUJER Y HOGAR, ha sufrido en su cuerpecito once fracturas:

Mario Cardona 2.00, E. Escalante 5.00, Rómulo Artavia 10.00, Antonio Gazel 5.00, Tomás Fernández 5.00, XX 2.00, XX 0.75, XXX 2.00, Guillermo García 2.00, M. V. 0.50, XX 1.00, Hortensia 5.00, XX 1.00, Riba 7.00, M. S. 2.00, E. 2.00, Brigada Femenina de la Cruz Roja 63.20, E. R. 1.00, Patronato Ncl. Infancia 50.00

GRIPGAUZE

GRIPGAUZE

La nueva venda MAJICA. Pega por sí sola. Es la última novedad de la ciencia y se aplica sin necesidad de amarrar y pegarla.

Señorita María Julia Cordero Vargas

SRTA FILOMENA PACHECO

A causa del exceso de matrícula de las escuelas de esta ciudad, se creó una de párvulos varones que fué alojada en el sitio que hoy ocupa el Palacio Arzobispal.



Maestra admirable, por sus conocimientos científicos y pedagógicos y por el tino y bondad con que supo dirigir sus numerosos educandos, quienes guardan por ella muy devoto cariño.

JULIA CORTES DE SALAS

Maestra de vocación; se distinguió siempre por el ejemplar cumplimiento de sus deberes y el cuidado que puso, particularmente, en la guía moral de sus discípulas.

SALUDO A TODOS LOS SERVIDORES DE LA ENSEÑANZA NACIONAL

En el Día del Maestro, 22 de Noviembre, MUJER Y HOGAR saluda a todos los Jefes de Enseñanza, Profesores, Maestros en Servicio y Pensionados de la República, quienes tanto esfuerzo cultural han ofrecido a la Patria.

La Escuela Privada de las Niñas Muñoz

Detrás del Colegio de Señoritas, en la Esquina N. O., en una vieja casa encajada, de puertas rústicas y ventanitas con barrotes de madera y con solar donde no faltaban los árboles de naranjas dulces y agrias, limón y guayaba tenían las "niñas Muñoz" establecida su "Escuela Privada".

La lamparita del recuerdo alumbraba ahora aquella sala tan grande, llena de bancas y escaños, una silla de petatillo para la maestra. No había pupitres; no se necesitaban. Se enseñaba a deletrear en la Cartilla, a decorar (leer de corrido) en unos libros de lectura que las criaturas encontraban maravillosos, un poquito de costura y de rezo.

ba la escena y la comodidad del recreo. Ese patio parecía siempre una mesa de billar por lo limpio, de mantenerlo así se preocupaba la niña Margarita, la mayor de las niñas Muñoz; era ya anciana, pero muy diligente y brava, vestía de una manera inolvidable, amplias enaguas de zaracita de cuadros, de pliegues en la cintura, lo cual la hacía aparecer demasiado frondosa, un enorme delantal de muestras, peinado de atado y con cintillo negro que resaltaba en la blancura de sus cabellos.

Ana Rosa Chacón

Noviembre de 1943.

EVANGELINA DE NUÑEZ

Estamos radiantes de alegría, nuestra compañera de Mesa Redonda, doña Evangelina Quesada de Nuñez, fue designada en este año la mejor Profesora.

Se ha hecho justicia a una inteligente, esforzada y entusiasta servidora de la enseñanza.

"MUJER Y HOGAR" está de fiesta.

LAS DALIAS

Por ZOILA MARGARITA

La flor preferida por los aztecas es la Dalia. Fué en el año 1570 cuando el Rey Felipe II de España envió a México a Francisco Hernández para que estudiara la flora de la entonces llamada Nueva España.

Los aztecas la cultivaban con esmero y era conocida con el nombre de Acocotli. Actualmente el nombre que lleva le fué dado en honor de Andreas Dahl, discípulo del gran botánico Linneo.

Son las dalias el más bello adorno

LA MUJER ANTE LA LEY

SU EDUCACION CIVICA

Familia es el conjunto de individuos ligados por el vínculo del parentesco.

Sociedad, reunión de familias. Existen además, la sociedad nacional y la sociedad humana o conjunto de asociados de las diferentes provincias o naciones.

Nación es la totalidad de individuos que reconocen una misma autoridad suprema, unas mismas leyes y un idioma especial, denominado idioma nacional.

Estado denominamos a la nación misma, y una porción de la nación cuando se trata de países confederados.

La Bandera Nacional es una insignia, generalmente de tela, y a la cual se le confiere una significación representativa. Existen también la bandera de comercio que puede ser diferente de la anterior, y las internacionales de señales marítimas o terrestres.

El Escudo Nacional es también una insignia representativa que puede figurar conjuntamente con la bandera o independientemente de ella.

El himno nacional es un canto instrumental que cada país declara como expresión de sus ideales y sentimientos.

Omar Dengo; el Maestro por excelencia

Por Oliva de Zamora.

¿Quién fué ese varón? Fué un hombre que cernía la cabeza con las águilas, allá en el picacho avizor de lon-tananzas y que también arrullaba el amor como las palomas en el regazo tibio del alero familiar.

¡Elogiemos a porfía la producción del divino consorcio!, dijo del insigne maestro, el licenciado don Víctor Guardia Quirós.

La Escuela Normal de Heredia fundada en la administración del licenciado don Alfredo González Flores en el año 1915, graduó 1326 maestros normales hasta el 14 de diciembre de 1941.

Recunda labor es esta de la Escuela Normal, cuya función dentro de Educación Nacional es la de mantener, como colegio de vestales, el sacro fuego espiritual donde las generaciones de maestros y profesores enciendan su propia antorcha para iluminar a las gentes de la época, dijo de su año de nuestros grandes educadores.

Homenaje a Mr. y Mrs. John Bissa

Los profesores de la Escuela Normal y las amigas de los señores Bissans los complimentaron el último sábado con motivo de su próximo retorno a los Estados Unidos.

En el salón comedor de la Escuela, fué servido un espléndido café, preparado por la profesora señorita Lilia Quesada, donde se testimonió el cariño y alta estima que despertaron en esta sociedad, estos dilectos amigos, que están para dejarnos.

El profesor don José Guerrero al ofrecer el homenaje en forma hermosa y sincera, hizo a los festejados mensajes de la gratitud de los costarricenses a los Estados Unidos por la amplia forma en que están colaborando en el mejoramiento de nuestra cultura, con las múltiples facilidades a nuestros estudiantes para ingresar a sus universidades, fomentando así nuevas relaciones y ayudando eficazmente en la política del Buen Vecino en

que ellos ponen todo su empeño. Los señores Bissans se mostraron muy complacidos por el homenaje, renovando la gratitud que sienten por la cariñosa acogida que esta sociedad les hizo.

Además del señor Director y los Profesores, estuvieron presentes: las señoras Simone de Salazar, Ofelia de Herrera, Elvia de Vargas, Margarita de Elizondo, Helene de Benavides, Isabel de Sáenz, Olga de Vargas, Luz de Flores, Consuelo de Gámez, Flora Bolaños y Oliva de Zamora. Se formularon votos por la feliz travesía y porque nuevas ilusiones florescan en el corazón de los jóvenes esposos.

JUAN RAFAEL ACURA C.

Electricista - Montador

Teléfono 3280

Av. Central, Calles 37-56

Agua De Colonia Nacional

Fina, de Delicioso Perfume

Tan fina como las marcas extranjeras de mayor fama

Su uso diario contribuye a mantener la piel fresca y sana

Es también IDEAL, hombres, después de

Pídala en todas las Boticas y Farmacias y en el ALMACEN RBERT

Precio del frasco, desde C 2.50

Fábrica Nacional de Licorcs SAN JOSE

Heraldo Social

NUESTRAS ESTUDIANTES EN EL EXTERIOR

María del Carmen Benavides Chaverri



Es una talentosa estudiante de Biología en "Alma College" y será una admirable profesora de la materia. Las referencias que de ella recibimos son en todo sentido alentadoras.

Posee un temperamento simpático; se ha adaptado perfectamente al medio y es muy querida por sus profesores y compañeras.

Los diarios de la localidad hablan de ella con calor y entusiasmo. Así triunfan las mujeres de Costa Rica!

Con mucho cariño y orgullo saludamos a María del Carmen.

El Ballet Tico, momentos antes de tomar el avión para dirigirse a Panamá



La gráfica nos muestra el momento emocionante de despedida del Ballet Tico en el campo de aviación, al salir para la ciudad de Panamá, donde tantos y tan merecidos triunfos cosechó.

El viaje fué feliz; en el corazón de todas las jóvenes artistas del baile, salta la alegría, traducida en canciones, en risas cristalinas.

Regresó el Ballet, coronado de gloria y se fué su fundadora, Margarita Esquivel Rohmoser, a los Estados Unidos, sedienta de ilusiones y de triunfos.

La Escuela del Ballet Tico sigue trabajando con ardor; el espíritu de su Directora está allí perennemente, iluminando el ansia de saber que anima a sus discípulas.

Si pudiésemos resucitar a un hombre inteligente...

... las generaciones de...

... no conocen a sus...

... sus pensamientos...

... que corren, las...

... que pasan, las...

... las lágrimas que...

... las esperanzas que...

... alimentan...

... para ellos un libro cerrado.

AUDICION ESCOLAR EN EL TEATRO RAVENTOS

El sábado 13 de los corrientes a las 9 horas se verificó en el Teatro Raventos, la Audición Coral Escolar que, con motivo del fin de curso celebraron las escuelas de San José y que en esta oportunidad fué dedicada con todo cariño a los recordados Profesores de Música don José Joaquín Vargas Calvo y don J. Daniel Zúñiga Zeledón.

El Programa fué un verdadero éxito: los números todos muy selectos.

Felicidades a las Escuelas de la capital y muy especialmente a don Alcides Prado, Director Técnico de Música.

CARIÑOSO SALUDO

Miss Alice Shaffer ha regresado de la hermana república de El Salvador, adonde asistió al Congreso del Niño. La acompañó en su viaje don Mario Barrantes, representante del Patronato Nacional de la Infancia.

Miss Shaffer ha consagrado su vida a todos estos problemas de la niñez; su competencia es conocida y ha traspasado las fronteras. Es una mujer muy preparada y muy consciente de su trabajo y de su misión.

La saludamos cariñosamente y sentimos mucho que tenga que dejar esta patria donde ha sembrado tan buena simiente.

GLADYS ZABALEGUI

Gladys Zabalegui ha entrado en un período de completo restablecimiento, lo que celebramos muy de veras.

MEJORIA

Damos, con placer, la buena nueva de la mejoría de doña Teresita Escalante de Chacón, quien guardó cama por largos días.

VINO DE SAN ISIDRO DE PEREZ ZELEDON

A pasar unos días entre sus familiares, vino nuestra buena amiga doña Marta Coronado de Huete, una de las fervorosas lectoras de MUJER Y HOGAR.

La hemos saludado con afecto.

GUARDA CAMA

Mucho nos apena pensar que el grande y talentoso amigo don Froilán Turcios está enfermo. Nosotras que lo estimamos tanto, pedimos al cielo su pronta mejoría y le hacemos llegar a su lecho de enfermo nuestro afecto sincero.

LA CAMPANA

Vibra en el aire de oro el raudal sonoro, místico, componente, que llena el ambiente de una epifanía. No me perturbéis... No me distraigáis. Estoy anegada en paz y alegría Me habla esa voz de infinito. Me insufla el secreto de un rito nunca sospechado. Asisto al secreto de todo iniciado. Música divina! No habla al oído sino al corazón. En él deja magno poder encendido, pues Dios ha venido en su vibración.

Mañana... Mañana dirá la campana —mística y llorosa— que yo descendí a la fosa. No os apenéis. Por mí no sufráis. No muere lo que arde con llama que el amor inflama. Yo no moriré! Iré vibrando como ese sonido, cada vez más lejano y perdido.

Estela de oro en el cosmos sonoro: yo soy un tañido!

Auristela C. de Jiménez

Octubre de 1943.

CLASES DE HISTORIA

El viernes 12 del mes en curso se iniciaron las clases de Historia patria, en el local de la Escuela García Flamenco, a cargo del profesor don Carlos Monge.

El Profesor don Hernán Zamora, Secretario de la Universidad, abrió el acto con palabras llenas de entusiasmo por el buen éxito del programa que el señor Monge, con su competencia y preparación, piensa desartollar.

Nosotras instamos a todas las maestras a que concurren a estos interesantes cursos de la Historia Patria y a cuantas mujeres comprendan la necesidad de aprovechar todo momento para su mejor preparación cultural.

Debemos recordar que la mitad de este siglo es para gloria de las mujeres de América.

CANCION DE CUNA

Ha llegado un precioso chiquitín a llenar de luz y alegría el hogar de los jóvenes esposos don Armando Echeverría Morales y doña Claudia Gutiérrez Gutiérrez.

El miércoles 17 fué bautizado, siendo los padrinos el ingeniero don Guillermo Echeverría y doña Adelita de Gutiérrez Navas.

Para el lindo heredero, sus dichosos papás y abuelitos deseamos venturas sin fin.

EN VIAJE A LOS ESTADOS UNIDOS



Emilita Gutiérrez Gutiérrez

Rumbo al norte se dirige esta preciosa niña, ávida de estudiar, en lo que cifra ella su orgullo.

Estamos seguras de que retornará triunfante a la patria porque conocemos a fondo sus aspiraciones y sus virtudes.

En su hogar modelo ha aprendido esas nobles enseñanzas que sólo pueden imprimir padres conscientes de sus deberes.

Despedimos a Emilita con el corazón.

Nos escribe nuestra colaboradora Irma González, para recordar al Profesor don Alberto Montenegro

San José, 7 de noviembre de 1943

Estimada Angelita: Leí, como leo todos los artículos de MUJER Y HOGAR y en el párrafo que se llama "Profesores de Dibujo del Colegio de Señoritas desde el año 1888 al 1943", y vi con tristeza que se olvidó al profesor don Alberto Montenegro, y como siempre tengo en mi memoria al profesor que despertó en mi predilección por la Naturaleza que él sabiamente in-

terpretaba en sus dibujos, creo de justicia que se le haga memoria.

Yo sé que Doña Auristela de Jiménez en ese entonces Directora del plantel, recordará con qué cariño y abnegación nos enseñaba.

Creo Angelita que con esto hago justicia al profesor ya ido y a quien debemos tantas sabias enseñanzas.

Sin más, le saluda con cariño

Irma González A.

Use en sus recetas de cocina la maicena más recomendada por su calidad superior y su gran valor nutritivo

Maicena León

Elaborada con los métodos de higiene y pureza que exige la técnica moderna

Los Médicos recetan Maicena León para los niños y ancianos

Maicena LEON

Calzada y Ruiz

FABRICANTES:

San José, Costa Rica

Teléfono 2872

Apartado 934



Los trajes de Ramírez Valido...

Claro que los conoce!

Son esos trajes frescos, cómodos y elegantes que Ud. admira en todas partes y a toda hora... en las fiestas sociales, en el teatro, en la calle... llevados por el 80 por ciento de la población masculina del país.

Disfrute Ud. también de todas las ventajas que le proporcionará hacerle una visita a Ramírez Valido.

RAMREZ VALIDO con su larga práctica sabrá proporcionarle la satisfacción que Ud. busca.

El Record

ZAPATERIA DE LAS DAMAS ELEGANTES

Teléfono 2979

Señoritas Agustina y Salvadorita Gutiérrez



La sociedad costarricense guarda con respeto y hondo afecto el recuerdo de estas dos virtuosísimas maestras, modelos de pulcritud en el pensar y en el decir, que iluminaban con serios conocimientos las mentes de las niñas y encendían en su corazón el culto de los deberes domésticos. En su escuela privada, sita en la esquina frente a la Tesorería de la Junta de Caridad, las señoritas Gutiérrez imprimían un noble sentido religioso a la enseñanza que impartían.

SEÑORITA MERCEDES MONTALTO



Los mejores años de su juventud los dedicó a la educación nacional, primero como maestra y después como Directora de la Escuela Superior de Niñas (Edificio Metálico, hoy Escuela "Julia Lang"). La cultura, idoneidad, prestancia y señorío de esta maestra laboriosa, distinguida y espiritual ha dejado un surco de dignidad, de virtud y de belleza en las generaciones nuevas de Costa Rica.

En la obra de la cooperación femenina todas las actividades, por insignificantes que parezcan, son benéficas.

Líquidos Especiales Traídos de Nueva York para mi

Rizado Permanente

Aceites y tratamiento eléctrico para conservar el cutis terso y atractivo

Salón de Belleza

AIDA CHARPANTIER

Frente al costado Norte del Hotel Europa

Teléfono: 5539. — Apt. 1750

DOÑA RAMONCITA GUTIERREZ DE CASTRO



Maestra eminente por su timbre moral, por la nobleza con que selló siempre todos los actos de su vida. Fué Directora de la Escuela Anexa al Colegio Superior de Señoritas y se esmeró de modo constante en la cultura de sus educandas.

DOÑA CLEMENCIA AGUILAR DE GAMEZ



Maestra por excelencia, de devoción singular por la carrera del Magisterio. Su muerte impresionó a cuantas supimos de sus virtudes domésticas y docentes. Su recuerdo no morirá jamás.

Doña Mariquita Barrantes primera Directora de la Casa de Refugio

Don David Carmona, Jefe de Taller de la Imprenta Borrásé, nos cuenta que fué discípulo de la Primera Directora de la Casa de Refugio, doña Mariquita Barrantes y nos dice que enseñaba, maternalmente, todas las asignaturas, inclusive las especiales. Con cariño nos habló de la maestra que tan hondo supo grabar el agradecimiento en el corazón de sus educandos.

Influencia Femenina en la Enseñanza Costarricense

ANGELA ACUÑA DE CHACÓN

Costa Rica, "la olvidada y paupérrima provincia de la Colonia, contemplaba apacible su limitada condición intelectual en aquellos albores del siglo pasado. Si lamentable era la situación de los hombres, pocos de los cuales sabían escribir, dolorosa era la de sus mujeres. Por muchos lustros privó la idea de que un desenvolvimiento cultural femenino podría socavar las sagradas bases del hogar y la familia y por esa circunstancia mantenía a las mujeres en estrecho ligamen con la iglesia, conservando así el fervor religioso como garantía de las buenas costumbres. Cartago, la vieja capital de la Colonia, cuna de lo más granado de la sociedad costarricense, soportó el peso de aquella grande ignorancia y palpó, más que ninguna otra ciudad, el atraso de sus mujeres. Sin embargo, una dama distinguida, doña Manuela Escalante, hija predilecta de la antigua metrópoli, por su nacimiento y la nobleza de su carácter, como águila prisionera que logra desbaratar los hierros de su jaula, comenzó a buscar fuentes de progreso en la ciencia y en las letras, mostrando en su época, cuanto puede el estudio que, en nada deslucía su pudor, ni su exquisita condición femenina. Seguros fueron sus pasos, llena de fe en su juventud estudió cuanto pudo y si bajó a la tumba, tempranamente, aromó su ciudad natal con los perfumes de su saber y de su caridad.

Años después doña Clara Ugalde, fundó en Cartago el primer Liceo para Niñas en el cual adquirió cultura un selecto grupo de jóvenes costarricenses. Se educaba, a base de religión, según las costumbres dominantes; pero como doña Clara había sido enviada a California, para continuar estudios, por su padre adoptivo, don Eufrasio Guzmán, ex Presidente de la República de El Salvador, trajo innovaciones para su escuela y prestó importancia a la música, al canto, a la pintura y a las labores de mano, con el objeto de preparar mejor a las futuras amas de casa de aquellos honestos hogares, base fundamental de lo que fueron las incipientes pero ordenadas sociedades.

Doña Filomena de Centeno tuvo también en la primera metrópoli una Escuela de Párvulos, algo así como una escuela preparatoria a la pública; tal vez podría decirse que ella fué la precursora del kindergarten de hoy; se enseñaba jugando a niños desde la edad de cinco años. La señora de Centeno vigilaba especialmente la disciplina y la obediencia y a pesar de la bondad de su temperamento materno, recurría al castigo corporal para reprimir faltas graves de sus alumnos. Fué un ejemplo de hermosísimas virtudes la primera Directora del Colegio Superior de Señoritas. Si vió la luz en Inglaterra, puso mente y co-

razón al servicio de mi patria y desplegó, entre generaciones colocadas bajo su mano, todo el caudal de su talento y el tesoro de sus méritos. El licenciado don Mauro Fernández, entonces Ministro de Instrucción Pública, inteligente observador de las aptitudes de Miss Marian, la llevó a regentar el primer Colegio de Mujeres que el gran pensador y psicólogo creó para orgullo de nuestro sexo, como base de sus aspiraciones de elevar a sitio muy alto, el nivel cultural de la mujer costarricense. Veinte años dirigió, con especial acierto, Miss Marian Le Capellain, el Colegio Superior de Señoritas.

Actualmente el grupo de profesores y maestros ocupados en la Enseñanza Nacional es tan numeroso que semejan estrellas guidoras de la niñez y de las juventudes, y entre ellas, se destacan mujeres innovadoras en las esferas educacionales y sociales.

Si triste fué el estado de Costa Rica en su época colonial la independencia le dió savia nueva y valor suficiente para emprender su marcha sola. Cuanto tiene y cuanto vale se lo debe a sí misma, y de su pequeñez y su ignorancia ha surgido valiente y resuelta y en muchos aspectos de su vida se ha puesto a la vanguardia. Sus mujeres ascienden, estudian, comparan y se las ve dispuestas a escalar todos los peldaños del progreso y de la independencia.

SEÑORITA MERCEDES RODRIGUEZ



Maestra de excelentes cualidades, sirvió durante muchos años en la Enseñanza Pública y dirigió con acierto una de las escuelas de la ciudad de San José. Sus discípulas guardan con afecto su memoria.

SEÑORA JULIA LANG v. DE ESCALANTE



Educadora de altos merecimientos, dió su nombre a la Escuela de niñas que ocupa hoy la sección correspondiente del Edificio Metálico. Fué ella quien inició en su plantel la primera cocina escolar.

Hay una palabra que explica el motivo de la vida: DEBER. Cumplamos todos con nuestro deber y la paz reinará en la patria.

Para todo asunto relacionado con MUJER Y HOGAR, ya sean crónicas de eventos sociales, suscripciones, anuncios, etc., comuníquense con nuestra representante en la localidad.

SEÑORITA VITALIA MADRIGAL



Su memoria de maestra es de las más queridas en la sociedad de San José. Su temprana muerte llenó de aflicción a sus compañeras y alumnos y en su recuerdo se le dió su nombre a la escuela de niñas construida en misma manzana en que se halla Colegio Superior de Señoritas. Su to y benevolencia son proverbios. Fué una de las siete fundadoras de Primera Liga Feminista Costarricense.

RUEGO A NUESTROS LECTORES

Del primero de noviembre en adelante se ha hecho cargo de circulación y cobro de recibos "Mujer y Hogar" el señor don Manuel Angel Mora.

EL PACIFICO
Alajuela

Cantina - Cafetería - Pulpería

Frente a la Bodega del Ferrocarril al Pacífico

LUIS GAMBOA C.
Propietario

Novedades?

donde

MOYA

Su tienda preferida



Sinónimos de Belleza y Juventud

Almacén de Provisiones

La Gran Vía

(Antigua Salchichería Prinz)

Latería... Licores... Abarrotes... Embutidos... Jamones...

Todo, con la rebotante frescura que hará una delicia de su mesa, se lo ofrece----- **LA GRAN VIA**

SERVICIO A DOMICILIO :: ORDENE SUS PEDIDOS AL TELEFONO 2873

Breve reseña de la enseñanza de la cocina en Costa Rica

Por Luzia S. de Laporte



Debo agradecer a la gentileza de la Peregrina Zavaleta de Alfaro y a la señora Claudina Guzmán de Biaz, muchos de los importantes datos para este modesto trabajo se me facilitaron.

Fue en Cartago, la antigua metrópoli en tiempos que ya se remontan a un siglo, donde las ilustres matronas Ana Clea Arnesto de Mayorca, D^{ña} Teodora Ulloa de Bonilla y D^{ña} María Bonilla de Espinosa, se dedicaron a cultivar la cocina selecta y en sus hogares ofrecían a sus invitados deliciosos platos que ellas mismas preparaban. Continuatoras de esa fecunda labor, fueron varias señoras que tenían escuelas privadas donde las señoras de cocina ocupaban lugar preeminente; también contribuyeron aunque en una forma limitada, pues según parece sólo a una familia enseñaron, unas monjas que en el año 1880 radicaban en Cartago; fueron las hermanas de las Niñas Caracito, como cariñosamente se las llamaba en su ciudad natal, donde hacían las delicias de la chiquileza de aquella época con la variedad artística de golosinas de caramelo, cajeta y alfeñique que elaboraban en formas de flores, frutas y toda clase de animalitos. Maestras consumadas en repostería recibían siempre multitud de encargos para obsequios y festejos. Trabajaban dos veces por semana y en esos días no recibían visitas, pues no querían ser interrumpidas especialmente porque deseaban guardar de una manera absoluta el secreto de sus recetas que a nadie quisieron comunicar.

Años más tarde fueron de renombre por su entusiasmo y competencia en el arte culinario, doña Rafaela Brea de Mata, doña Rosa Acosta de Alfaro, doña Angélica Castro de Viquez, doña Amalia Camacho de Alfaro y doña Juanita Ramírez de Alfaro, autora de un libro de recetas de cocina. Algunas de estas damas hicieron sus viajes de recreo a Europa para ampliar sus conocimientos y que luego aplicaron haciendo el deleite de los suyos así como también para facilitar a otras personas los medios de ganarse la vida. En el año 1906 se fundó en el local del Museo Nacional, la primera Escuela de Cocina que con tanto acierto dirigió la señorita Digna Casal, distinguida profesora que había realizado su preparación en Bélgica. La matrícula el primer año alcanzó a docientos cincuenta alumnas, de las cuales cincuenta vivían fuera de la ciudad. En la misma escuela preparaban sus platos, pagando por ello únicamente el valor de los materiales que empleaban. Esta Escuela verificaba exámenes finales del curso y extendía diplomas de Competencia. En 1910 el menaje de la Escuela

fue trasladado al Colegio Superior de Señoritas, donde esta asignatura había sido incluida en el Plan de Enseñanza, cumpliéndose así el anhelo suscitado por mucho tiempo, por la inolvidable Directora de ese plantel, Miss Marian Le Capellain, quien había puesto todo su empeño en la consecución de este propósito.

Al retirarse de la enseñanza la señorita Casal, entonces ya señora de Solari, tres de sus aventajadas discípulas fueron nombradas profesoras en el Colegio de Señoritas: las señoritas Adelia Monge y Julia Pastor, quedando al frente de la Escuela de Cocina de siempre conservaba su carácter de Curso Libre, la señorita Lola Guzmán. Fue allí donde hizo su práctica el primer grupo de señoras y señoritas que preparadas en ciencias, higiene de la nutrición y metodología por los ilustres profesores don J. Fidel Tristán, doctor Francisco Cordeiro, doctor José M. Arias y don Porfirio Brenes C., presentaron sus exámenes para obtener el Certificado de Maestras de Cocina; habiendo comenzado a servir como tales, en las principales escuelas primarias del país en 1914. En ese mismo año dejó de funcionar la Escuela de Cocina si mal no recuerdo, por circunstancias económicas; fue restablecida luego en el año 1920 bajo la dirección de las competentes profesoras: doña Peregrina Zavaleta de Alfaro, doña Amalia Belser de Quirós y la señorita Ela Alfaro Z.

El curso comprendía tres años, en los cuales se desarrollaba un plan completo de conocimientos prácticos, desde los platos más sencillos y económicos hasta los más complicados y la más fina repostería; se le dio además especial importancia a todas aquellas recetas de la cocina criolla. En el año 1930 fué suprimida definitivamente esta Escuela, que tanto contribuyó al mejoramiento cultural y económico de la mujer costarricense, pero quedó como saldo de luminosa proyección el hecho consumado de que, en los Programas Oficiales de Enseñanza Primaria y Secundaria figuran como una asignatura de primer orden, las lecciones de cocina que son dentro de la Escuela Activa de primordial importancia y básicas para la preparación de las futuras dueñas de hogar.

No quiero terminar estas líneas sin dejar consignada la meritoria colaboración que en una forma desinteresada y oportuna ha prestado siempre, la culta dama doña Amparo López Calleja de Zeledón, gran impulsora de la enseñanza de la cocina en Costa Rica, difundiendo sus valiosos conocimientos adquiridos en una de las mejores universidades de los Estados Unidos de América, por medio de conferencias, consejos y publicaciones en la prensa.

LA NUEVA GENERACION

Por ROS AURA MORENO DE VENEGAS

Ser madre, ser maestra. La primera encierra toda la misión de la mujer; la segunda, es el complemento de la primera.

Generalmente la mujer es primero maestra y después madre; está alternada la misión en perjuicio del niño.

La madre obtiene su experiencia a costa de grandes dolores, refresca su amor materno con el baño salado de sus lágrimas. La maestra, siguiendo el camino abietto por la madre, limpiándolo de asperezas y sembrándolo de flores.

Una y otra deben sentir amor a su misión, pues si trabajan bajo su influjo bienhechor, juntas labrarán la felicidad del ser que el cielo ha puesto en sus manos.

El sentimiento de la responsabilidad de madres y maestras es la base de la educación del niño y ya dijimos que ésta comienza antes de su nacimiento.

Desde el momento mismo en que la mujer siente que ya es madre, debe jurar consagrarse por entero a ese nuevo ser. Todos sus afanes deben encaminarse a su felicidad. Debe preocuparse porque su hijo sea sano, inteligente y moral.

La mejor educación es el ejemplo.

Para que el niño sea sano, la madre debe serlo. Un buen médico sabrá indicarle las prescripciones higiénicas necesarias a su organismo, pues la salud no puede generalizarse.

De una semilla seleccionada caída en buen tierra, debe esperarse cosecha prometedoras; si la madre y el padre son inteligentes y estudiosos, así debe aguardarse que sean los hijos.

Desde el momento de la concepción, la futura madre tomará como guía el santo anhelo de un futuro perfecto para su hijito. Su vida será un dechado de virtudes, virtudes que transmitirá al nuevo ser tal como lo desea su corazón.

Las damas norteamericanas están llevando a cabo una meritisima labor de bien social

El Club de Damas norteamericanas, con sede en esta capital, está laborando, en forma brillante, para ayudar a las clases necesitadas costarricenses.

Han prestado su apoyo económico a 16 Instituciones de Beneficencia y en un año de trabajo, generosamente, han distribuido ocho mil colones.

¡Es ejemplar su esfuerzo, su desinterés y su espíritu de servicio!

Cuando se conocen a fondo los sentimientos que adornan a estas damas de los Estados Unidos, como los conocemos nosotros, nos damos cuenta que para ellas servir es una necesidad y un alimento espiritual, es algo que forma parte de su propio ser.

Piedad cristiana han sentido estas nobles mujeres por el sufrimiento y una tendencia viva hacia su alivio. En las mujeres está plenamente desarrollado este sentimiento; saben, con amor, compartir todos los dolores; saben, con desinterés, encontrar palabras consoladoras para todos los infortunios y con la razón y la voluntad como preciosos auxiliares, han logrado convertir la piedad en refle-

cción, perseverante y útil.

MUJER Y HOGAR se siente orgulloso de poder ofrendar a las generosas damas que forman el Club de Mujeres Norteamericanas, su tributo de admiración. Nada hay tan noble y moralizador como esas Ligas de mujeres contra el sufrimiento y la miseria.

Los costarricenses han de agradecer, del fondo del alma, el desprendimiento de las damas norteamericanas que, en buena hora, viven en nuestra patria.

SEÑORITA ANITA MARCHENA

No olvidarán jamás las que fueron sus discípulas en Cultura Física, la suavidad y el interés con que daba sus lecciones la cariñosa niña Anita.

SEÑORITA ANITA TRISTAN



Es un dechado de virtudes docentes esta primera Directora de la Escuela Mauro Fernández. Su sentimiento humanitario la llevó a establecer el Día de la Fiesta de los Pájaros, como emblema de la fiesta de la libertad. Acostumbró a los niños, con maternal

empeño, a recoger las flechas con que daban cruel muerte a los pajaritos y a abrir las puertas de sus jaulas para que respiraran aire libre. La escuela la recuerda con viva emoción e impercedero afecto.

Señorita María Luisa Villalobos

Competente y escrupulosa maestra que no obstante estar retirada del servicio de la enseñanza, con disfrute de su jubilación, por sus largos años de excelentes servicios, sigue con laudable

interés y afecto, las cuestiones docentes y culturales. Ocupó, con brillo, la dirección de una escuela de niñas en la ciudad de Cartago y la de García Flamenco en esta ciudad.

SEÑORITA LILIA GONZALEZ

Es hoy la única mujer Visitadora Escolar. Su preparación es muy amplia, muy profundo su conocimiento en materia de Psicología Infantil. Es una verdadera madre para todos los educandos. Tiene una serenidad de es-

píritu que eleva y dignifica y trata de que todos vivan con fe, esperanza y amor. Es un ejemplo de virtudes cívicas y muy arraigado en ella existe el sentimiento de justicia.

Seguro contra enfermedades

A Ud. le conviene adquirir cuanto antes

UNA POLIZA

contra accidentes y Enfermedades

que protege ampliamente en casos de Hospitalización, Operaciones quirúrgicas, etc.

No espere a que un accidente o una operación le impidan asegurarse

El asegurado está en libertad de escoger los servicios médicos respectivos

Pídanos informes sin compromiso para Ud.

Estamos a sus Ordenes

BANCO NACIONAL DE SEGUROS

C E M E N T O

Gris y Blanco

Almacén

José Rodríguez

JUAN RAFAEL ACUÑA C., ELECTRICISTA, MONTADOR, Teléfono 3280. Montaje de Motores, dinamos, transformadores, Instalaciones de toda clase, Construcción y reparación de Cocinas Eléctricas. Av. Central, Cs. 3^a 5^a

Mujer y Hogar organiza el más interesante Certamen Cívico

GRAN CERTAMEN CIVICO

ORGANIZADO POR "MUJER Y HOGAR"

¿Cuál es a su modo de ver la Institución que mejor sirve

VOTO POR

CRUZ ROJA	467	Seguro Social	157
Banco Nacional de Seguros	398	El Leprosario	156
Asilo de Incurables	376	La Sinfónica	142
Cuerpo de Bomberos	360	Ballet Tico	140
Hospital San Juan de Dios	343	La Escuela de Bellas Artes	125
Patronato Nacional de la Infancia	320	La Gota de Leche	124
Club Rotario	275	El Preventorio	122
Sanatorio Durán	254	La Cocina Escolar	100
Hospicio de Huérfanos	253	Sociedad Protectora de Animales	70
Hospicio de locos	247	Las Escuelas Primarias	72
Asociación de Cultura Musical	235	La Escuela Normal de Heredia ANDE	57
Asociación Cultural Femenina de Heredia	225	Colegio San Luis de Cartago	46
Ropero de Ancianos y Niños Vergonzantes	200	Boy Scouts	42
Mesa Redonda Panamericana	196	Los Patronatos Escolares	37
Sociedad de Acción Católica	184	Colegio Superior de Señoritas	30
Sindicatos Católicos	175	Liga Antivenérea	25
La Universidad de Costa Rica	170	Comité Pot.-Ciegos	24
La Sociedad de San Vicente de Paúl	162	Instituto de Alajuela	15

DIRECTORIO PROFESIONAL

ABOGADOS San José

Humberto Pacheco Coto, Abogado y Notario. Oficina, altos Farmacia Ideal. Tel. 4347. - Apt. 640.

Roberto Gutiérrez Silva, Abogado. Teléfonos: 6025 y 5673. Apartado 1418.

Hernán Echandi Lahmann, Abogado y Notario. Teléfono 2899. - Apartado 1276

Agustín Herrera E., Abogado y Notario. Oficina: Pasaje La Parra. Tel. 3456 - Apartado 169

Luis F. Mayorga A., Abogado y Notario. Oficina: Altos Foto Pacheco. Tel. 6066. - Apt. 1471.

José María Chacón Ureña, Abogado y Notario. Tel. 5495 - Apt. 114

Jorge N. Villalobos D., Abogado. Oficina: Pasaje Dent. Tel. 3090.

Napoleón Valle, Abogado y Notario. Oficina: Av. 1. Calles 1-3. Teléfono 3834.

MEDICOS San José

Dr. Alejandro Vargas Araya, Médico Osteópata. 125 vs. Norte, Botica Oriental. Teléfonos: 2983 y 3796.
Dr. José B. González, Especialista del estómago y vías urinarias. Av. Central, frente al Teatro Americana. Tel. 3642. Atiende de 9 a 11 y de 2 a 4

ENFERMERAS Y OBSTETRICAS San José.

Angela Díaz Ramírez, 450 vs. al sur de la Botica La Violeta. En el Hospital de 2 a 10 p. m. En la casa de 10 p. m. a 1 p. m.

Luz C. Carrara Solís, San Pedro de Montes de Oca. Apt. 1234. Tel. 3495. En el Hospital de 2 a 10 p. m. En la casa de 8 a. m. a 1 p. m.

DENTISTAS San José

Dr. José Fco. Carvajal, Cirujano Dentista, rayos X. Despacho: 50 vs. Sur, Catedral. Tel. 3068. Apt. 1541

Carlos Manuel Fernández P. Cirujano Dentista. San José, Costa Rica. Apartado 1252. Tels. 2552 Oficina 4201 Habitación

INGENIEROS San José

M. E. Clare, Ingeniero Civil. Oficina: Avenida 2. Calles 28-26. Teléfono 3659.

E. J. Clare J., Ingeniero Civil. Oficina: Calle 28 y Avenida 2. Teléfono 3659

Algunos pensamientos de los maestros en este día a ellos consagrado

ANA ROSA CHACON

"Los juegos descubren y ofrecen la ocasión más propicia y directa, no únicamente para una ejercitación placentera del músculo o placidez de la emoción, sino que sirven para revelar y poner al descubierto, inconscientemente, lo que yace oculto en el fondo del alma, bueno o malo, y que habitualmente se viste con las telas del disimulo, de la conveniencia o de la impavidez. Y es con la luz que este medio proporciona con la que el educador alumbrará con fulgor de prodigio y con efectos de milagro, la dirección o encarrilamiento moral de la modalidad práctica y tangible para resolver con visión los más áridos problemas de la niñez y de la juventud, motivo de estudio constante de la Ciencia Educativa.

ATILIA MONTERO

"La mejor época de comenzar la práctica de la coeducación es la de la infancia; y felizmente es costumbre que el Kinder cuente entre alumnos indistintamente elementos femeninos y masculinos. Esta promiscuidad debe continuar en la escuela primaria, al cuidado de maestros preparados y devotos de un alto ideal educativo.

"Si ha de ser varón o mujer a quien se encomiende este problema educativo, lo resuelve su condición personal espiritual; cuanto se requiere es la comprensión de la trascendencia de la obra y una capacidad apostólica, patrimonio de cualquier sexo."

CLAUDIA CASCANTE DE ROJAS SUAREZ

"Prodigiosa es la obra de que es capaz el sentimiento religioso en el alma de la mujer, por pobre de ciencias y de estudio que ésta sea, si es rica de fe y sencillamente penetrada de sus deberes, los cumple sin siquiera percatarse del heroísmo que muchas veces necesita; heroísmo que de tanto tenerlo ante la vista, lo consideramos natural y ordinario en su existencia. En medio de la desmoralización de la presente época, su continuidad sólo es posible por la eficacia del amor a Dios. Por desgracia, hay mujeres que olvidan o eluden el cumplimiento de sus nobles deberes: fácilmente desmoronan un porvenir de hidalgüa y ruedan para siempre en el abismo, por ignorancia o poca comprensión de la enseñanza religiosa que les habría dado la debida fortaleza."

GRAZIELLA DE ROJAS CORRALES

"La enseñanza debe participar en estos tiempos de todas las actividades posibles en una comunidad bien organizada.

ganizada, La enseñanza práctica, la educación eficiente, son métodos que conducen a la mujer por el camino de la salud, de la felicidad, de la moral y del rendimiento económico.

La mujer campesina tiene que ser educada para llenar debidamente su papel. No hay que pensar que son demasiado serios para ella, como decía una educadora, los estudios de agricultura, puesto que la joven campesina por regla general está destinada a ser la compañera de un campesino y es preciso suponer que es grato para él contar con una ayuda eficaz, con una amiga comprensiva de sus proyectos, de sus problemas, de sus fracasos y de sus esperanzas".

ESTHER CASTRO DE TRISTAN

"Deterremos la curiosidad malsana, sin poner velos de malicia sobre lo que es natural; hablemos con la sencillez que da la Ciencia y así obtendremos una moralidad más sólida, con mejores cimientos. Hablando a la razón y al buen juicio, ilustrando el criterio, sin prohibiciones, por el temor a castigos divinos disminuimos las ofensas al pudor. Lo que se prohíbe sin explicación tiene gran atractivo y hace despertar la curiosidad tanto más grande, cuanto mayor sea el celo con que se retiene la prohibición".

GUILLERMINA BELLO DE VILLALOBOS

"A la mujer, que por sabia disposición posee un ánimo sereno y la virtud de la perseverancia, a más de ser metódica y ordenada, aptitudes indispensables para infundir conocimientos, es a quien toca la elevada misión de educadora. Vedla, si no, en el seno del hogar empezando esta noble tarea allí en forma silenciosa y para muchos inadvertida, va formando, poco a poco, el carácter de sus hijos modelando sus sentimientos y dispuesta a encauzar sus aptitudes por medio de la persuasión discreta, del hábil y eficaz estímulo, del justo

SEÑORITA ESTHER SILVA



Maestra de gran corazón. Con la luz de sus nobles sentimientos siguió siempre el sendero de la enseñanza. Su espíritu humanitario mantiene en

y oportuno castigo. Lentamente lo logra que en sus hijos se reflejen, hermosa y filmente, su temperamento y su modalidad. Por eso es de tanta trascendencia la cultura de la mujer como preparación de las futuras madres".

HORTENSIA ZELAYA

"La creación del Teatro Infantil, es proyecto que he concebido desde hace mucho tiempo, como medio para difundir la cultura artística e intelectual entre niños y jóvenes.

He abrigado la idea de presentar al Congreso de la República una solicitud tendiente a que se vote una suma de dinero para construir un Teatro Infantil al igual que se construye una escuela. Puede nombrarse entre los maestros más entusiastas, capacitados e inclinados al arte, una Junta Administrativa, encargada de velar por los intereses del teatro y destinar una renta para el sosteni-

detedor suyo la devoción de las que fueron sus compañeras y discípulas. El salón principal del Edificio Metálico lleva su nombre.

miento del mismo".

Estas frases han sido extractadas de las ponencias que presentaron inteligentes mujeres costarricenses al Primer Congreso Centroamericano Femenino de Educación celebrado en San José, del 8 al 15 de setiembre de 1938, para celebrar el Cincuentenario de la fundación del Colegio Superior de Señoritas.

Siendo la palabra la expresión del pensamiento, para hablar es preciso primero pensar. Enseñemos a los niños a pensar bien, para que lleguen a hablar bien.

Para salvar a la humanidad perdida, el Dios invisible ha venido a vivir entre nosotros bajo la forma de un hombre, y se dió a conocer por la bondad.

La Secretaría de Trabajo y Previsión Social

AVISAS:

Que para la elaboración del Reglamento sobre JORNADA DE TRABAJO, solicita por este medio a todos los interesados, especialmente, a PATRONOS y a TRABAJADORES, que se sirvan enviar antes del DIA 20 DE NOVIEMBRE DE 1943, por escrito y en forma CONCRETA, las observaciones que tengan a bien hacer sobre los siguientes puntos:

- a). Dificultades que hayan tenido para sujetarse a las disposiciones de los artículos 135 a 146 del Código de Trabajo, y
- b). Sugestiones que juzguen conveniente formular, de acuerdo con la índole de las labores que desempeñen o de la empresa que posean o dirijan, a efecto de que el correspondiente Reglamento contemple la situación particular de cada modalidad de trabajo.

NOTA: Las empresas comprendidas por las previsiones del artículo 146 del Código de Trabajo, deben, en forma muy especial, contestar a esta consulta pública, que se hace por interés de todos los costarricenses y con el afán de dictar un Reglamento adaptado plenamente a la realidad nacional.

San José, Octubre 19 de 1943.

El nombre de esta casa es su mayor garantía de que obtiene Ud. productos frescos y de superior calidad.

MILO NESTLE

PAPEL HIGIENICO

CAMARONES SECOS Y CON AGUA

SALSA DE TOMATE

BEEF STEW (Carne Guisada)

DEPOSITO PERMANENTE DE PRODUCTOS DEL TROPICO Y LIZANO

Aceite VENCEDOR en latas y estañones

Almacén

Luis Ollé

Teléfonos: 4596 y 3227

GALLETAS DE SODA

OSTIONES

CHORIZOS ARGENTINOS

TOMATES EN LATA

